

# أميرة القدس

المهندس  
عبد  
الرفاعي

في لَيْلَةٍ  
سَقَطَتْ ثِيَابُ ظَلَامِهَا  
.. قَبْلَ الصَّبَاحِ ..  
عَبَّرَتْ فِتَاةُ الْقُدْسِ مِنْ قَاعِ الزَّمَنِ  
.. وَيَفِيضُ مِنْ نَظَرَاتِهَا مَوْجُ الْأَلَمِ ..  
.. فَكَأَنَّهَا ..  
صَوْتُ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَاءَ  
وَقَفَتْ بِبَابِي مِثْلَ طِفْلِ تَائِهٍ  
وَرَمَتْ بِقَلْبِي حُرْنَهَا  
.. وَتَنَهَّدَتْ ..  
مَا بَيْنَ غُصَّتِهَا وَدَمَعَتِهَا زَمَانٌ مُسْتَبَاح  
قَالَتْ وَفِيضُ الرُّوحِ يَغْمُرُ عَيْنَهَا :

أُخْتِي يُمَزَّقُ وَجْهَهَا بُوْقُ التُّبَّاحِ  
وَأُخِي عَلَى النَّفْسِ الْأَخِيرِ مُكَبَّلٌ  
أُمِّي تَلْمُ طَحِينَنَا وَسَطَ الرِّيحِ  
وَأَبِي يَطُوفُ بِحَقْلِنَا  
كَالطَّيْرِ يَخْذِلُهُ الْجَنَاحُ  
لَا تَحْسَبُوا دَمْعِي نَشِيدًا لِلسُّوَّاحِ  
مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجْعِ  
زَمَنٌ تَمُوتُ بِهِ الْجِرَاحُ  
\* \* \*  
مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجْعِ  
زَمَنٌ لِرَايَاتِ الْعَطَشِ  
لِجَفَافِ كِسْرَةِ خُبْرِنَا  
لِنُزُوحِ مَاءِ الْوَجْهِ  
لِلْكَسْرِ الْمَسَافِرِ فِي الْعِظَامِ  
مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجْعِ  
زَمَنٌ لِسَنَقِ الرُّوحِ فِي رِمَشِ الْحَمَامِ  
زَمَنٌ لِأَعْيَادِ الْهَزَائِمِ  
لِلرَّحِيلِ إِلَى الظَّلَامِ  
.. مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجْعِ ..  
زَمَنٌ يُبَاعُ وَيُشْتَرَى

لِيُصَبَّ فِي آذَانِكُمْ .. وَقَرّاً  
 وَفِي أَبْصَارِكُمْ .. سِحْراً  
 وَفِي أَجْفَانِكُمْ .. صَخْراً  
 وَفِي أَحْشَائِكُمْ .. جَمْراً  
 وَبَحْراً غَارَ فِي عَيْنِي طِفْلاً  
 يَدْفُنُ التَّارِيخَ فِي ظِلِّ الْحِيَامِ

\*\*\*

مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجَعِ  
 مَسْرَى الرُّسُولِ مُضَمَّداً  
 وَالْقُدْسُ يَخْتُنُّهَا الصَّمَادُ  
 وَالدمْعُ يَعْصِرُهُ الصَّدَى  
 فَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى يُكَبِّرُ لِلْجِهَادِ  
 .. اللَّهُ أَكْبَرُ ..

اللَّهُ أَكْبَرُ صِيْحَةً مَلَأَتْ شَرَائِينَ الْمَدَى  
 .. وَبَدْمَعَتِي تَارِيْحُكُمْ ..  
 شَمْساً تَدُورُ عَلَى الرَّمَادِ  
 أَرْوَاحُكُمْ  
 تَاهَتْ بِأَعْرَاسِ الرَّدَى  
 أَحْلَامُكُمْ  
 قَمَرٌ يُعْطِيهِ السَّوَادِ

مِنْ دَمْعَتِي

يَعْقُوبُ يَبْدَأُ حُزْنَهُ

فَقَمِيصُ يُوسُفَ فِي الْمَزَادِ

\*\*\*

وَتَنَهَّدَتْ

.. فِي جَوْفِهَا عَطَشٌ وَمَاءٌ ..

قَالَتْ وَفَيْضُ الرُّوحِ يَغْمُرُ عَيْنَهَا :

مَا بَيْنَ جُرْحِي وَالْوَجَعِ

زَمَنٌ يَعُودُ إِلَى الْوَرَاءِ

زَمَنٌ يَدُورُ بِكَرْبَلَاءِ

\*\*\*

.. قَالَتْ وَفَيْضُ الرُّوحِ يَغْمُرُ عَيْنَهَا :

كَمْ مَرَّةً

يَنْهَارُ فِيكَ الْانْكَسَارَ

كَمْ دَمْعَةً

فِي عَيْنِ أُمَّكَ تَنْطَفِئُ

كَمْ صَرَخَةً

مِنْ جَدِّكَ الْمَذْبُوحِ قَهْوِي فِي الْقَرَارِ

فَاعْبُرْ عَلَى جَسْرِ الدَّمَاءِ

.. فِي الضَّفَّةِ الْأُخْرَى أَنْاشِيدُ السَّمَاءِ

ادْفَعْ بِعَيْنِكَ الْحِصَارَ

.. الدمعُ في جفنيكَ يَا بِي الأهْيَارِ ..

اعصرُ وصايا الأنبياء

واشربُ عصيرَ الانتصارِ

وانهضُ إلى أعلى مدارِ

فالنجمُ لا يخفيه عَتَمُ الانكسارِ

.. قَالَتْ وَفَيْضُ الرُّوحِ يَغْمُرُ عَيْنَهَا :

.. هذا الزمانُ على يَدِكَ ..

والشَّمْسُ تُجْرِي في دَمِكَ

والآنَ آنَ الانفجارِ

.. اقذف يدَكَ ..

احرق ليالي الانتظارِ

لولا حريقُ الشَّمْسِ ما كان النهارِ